

Santiago de Compostela
(Salón de Actos da Fac. de Filosofía)

2—3 / 10 / 2025

Caldas de Reis
(Auditorio Municipal)

Seminario —
Intervencións
e controversias

A ARTE PÚBLICA COMO ACTIVA- DORA SOCIAL



permoria.com

Actividade financiada: Actividade realizada coa axuda do Proyecto PERMORIA. Performatividad del monumento. Percepción social e intervenciones sobre el arte público en España y Portugal desde 1950 (PID2023-149178NB-I00) financiado por MCIU/AEI / 10.13039/501100011033 / FEDER, UE.



Percepción social e
intervencións en el
arte público



GO BIENO
DE E SPAÑA

MINISTERIO
DE CIENCIA, INNOVACIÓN
Y UNIVERSIDADES



UNIÓN EUROPEA
FONDO EUROPEO DE
DESARROLLO REGIONAL
"The future is here. Europe"



AGENCIA
ESTATAL DE
INVESTIGACIÓN